

Technical Rider

"Heppa"

Clowneske Jonglage Nummer
Kreiert und aufgeführt von Elias Oechsner.

"Heppa" existiert in verschiedenen Versionen und kann für ihre Show individuell angepasst werden. Die Figur des "Eliaus Heppa" ist vielfältig einsetzbar und kann nicht nur jonglieren, sondern auch den Clown, Akrobaten, oder Bühnenhelfer in ihrer Show geben.

WICHTIG:

Bitte stellen Sie sicher, dass sowohl ein:e Licht-, als auch ein:e Tontechniker:in anwesend ist.

Video:

Version 1 [mit Podest](#) (Bitte stellen sie in diesem Fall ein 2m x 1m [Bühnenpodest](#) zur Verfügung)

Version 2 [mit Tisch](#)

Version 3 [mit Stühlen auf dem Boden](#)

QR Code - Video Version 1



Länge der Nummer:

5 - 7 Minuten

Bühnenmaße:

Mindestens 6m x 6m x 6m

Boden:

Bitte stellen Sie einen soliden und ebenen Untergrund mit Tanzboden zur Verfügung.

Abwurfmechanismus:

Bitte sorgen Sie für eine Aufhängemöglichkeit (Platz an der Bühnenlicht Traverse) für den Abwurfmechanismus für einen der Jonglierbälle (Ball mit Fallschirm). Der Mechanismus wird mit Hilfe einer Rohrschelle aufgehängt, wie man auch eine PAR- Lampe aufhängt (Siehe Bild). Um ihn mit Strom zu versorgen, wird er an einen Dimmer angeschlossen. Er wird über die Lichtkonsole gesteuert.

Cue für die Aktivierung des Mechanismus:

Der Mechanismus wird aktiviert, wenn Eliaus zum zweiten Mal seine Peitsche benutzt (Siehe [Version 1](#)).



Musik und Ton:

Die Nummer enthält Musik, die als MP3-Datei auf einem USB-Stick mitgebracht wird. Die Urheber- und Autorenrechte der Musik von Heppa liegen bei [Gidon Oechsner](#).

Cue für Beginn der Musik:

Eliaus klemmt einen Ball in seinem rechten Ellenbogen ein und die Musik beginnt.

Cue für Ende der Musik:

Musik zu Ende laufen lassen.

WICHTIG:

Bitte stellen Sie ein Headset-Mikrofon zur Verfügung.

Licht:

Anfang:

Licht geht an und Eliaus beginnt die Nummer versteckt und singend.

Ende:

Nach dem letzten Jongliertrick, bei dem Eliaus auf dem großen Stuhl oder dem Tisch steht, geht Eliaus ab und das Licht faded aus - Abbau der Requisiten kann beginnen.

Beschreibung der Lichtstimmung:

- Warme und intime Grundstimmung (z.B. orange)
- Frontal-, Vorder- und Seitenlicht (Von beiden Seiten)
- Ausleuchten der Bühne auf mindestens sechs Meter Höhe
- Um für den Künstler eine gute Sichtbarkeit der Bälle während der Jonglage zu ermöglichen:
Ausreichend Gegenlicht und Rücksetzer.
- Um für den Künstler und das Publikum eine gute Sichtbarkeit der Bälle während der Fußjonglage zu garantieren: Fußlicht und Gassenlicht.

WICHTIG:

Während aller Auftritte sollte das Gesicht von Eliaus immer gut sichtbar sein.

Reihenfolge aller Cues:

1. **Licht Fade In**
2. **Musik Ab (Ball im rechten Ellenbogen)**
3. **Abwurfmechanismus (Zweite Nutzung der Peitsche)**
4. **Musik Aus (Musik zu Ende laufen lassen)**
5. **Licht Fade Out (Eliaus geht ab)**

Requisiten:

Der Aufbau des Tisches und der versteckten Requisiten muss vor Beginn der Nummer hinter geschlossenem Vorhang, im Black oder in der Pause stattfinden. Ohne Tisch benötigen Stuhl, Stühle, Bälle und Katapult ein anderes Versteck im Bühnenbild.

Es wird die Hilfe von mindestens zwei Personen (z.B. Stagehands, Kolleg:innen, o.ä.) für den Auf- und Abbau der Nummer benötigt.

Zeit für die Installation des Abwurfmechanismus, das Üben des Auf- und Abbaus mit den Bühnenhelfer:innen, das Einstellen des Lichts und Proben der Cues: 1 Stunde

Bitte ermöglichen Sie innerhalb dieser Stunde einen vollen Durchlauf der Nummer mit einer Probe des Auf- und Abbaus.

Aufbau hinter dem Tisch (Oder entsprechendem Bestandteil des Bühnenbilds)



ACHTUNG: Nach Ende der Nummer liegt Konfetti auf der Bühne.

Wenn eine dieser Bedingungen nicht erfüllt werden kann, wenden Sie sich bitte an Elias Oechsner, um gemeinsam eine Lösung zu finden.

www.eliasoechsner.de - elias@eliasoechsner.de - +49 176 72246523